



PARIS PHOTO Le grand zoom

La 20^e édition de Paris Photo s'est ouverte au Grand Palais à Paris. En l'espace de deux décennies, la foire s'est imposée comme « le » rendez-vous international de la photographie. En attestent des chiffres éloquentes : 50 exposants en 1997, 153 galeries et 30 éditeurs venus de 23 pays en 2016. Suivez le guide ! On prend un shoot de vitamines avec les compositions pop et surréalistes de David LaChapelle chez Staley-Wise. On se laisse gagner par l'Afrique de Pieter Hugo et ses portraits d'enfants nés après 1994 – fin de l'apartheid et génocide au Rwanda –, chez Stevenson. On plonge dans la ville organique et mutante de Stéphane Couturier (photo) à la Galerie Particulière. On se réjouit d'une mini-rétrospective de l'Américain Danny Lyon, connu pour son beau travail documentaire immersif, chez Etherton.

On est curieux de voir les « dessins photographiques » de David Hockney montrés par la Galerie 1900-2000. Dans le Salon d'honneur, on découvre une installation inédite de Douglas Gordon, présentée par Untilthen et Dvir. Laurent Godin y expose le carnet de voyage à moto de Gonzalo Lebrija, de San Diego (Californie) à Mexico. Noémie Goudal, avec « les Filles du Calvaire », explore les « chorégraphies du paysage » dans un triptyque très construit. Enfin, l'exposition « The Pencil of Culture » retrace dix ans d'acquisition de photographies au Centre Pompidou. Une centaine d'images et que du beau monde : Jeff Wall, Valérie Belin, Mathieu Pernot, Zanele Muholi, Andreas Gursky, Juergen Teller, Wolfgang Tillmans, Richard Avedon, Arno Gisinger...

Jusqu'au 13 novembre, au Grand Palais, à Paris. www.parisphoto.com

PAR VALÉRY DE BUCHET. BUZZ : MARILYNE LETERTRE. THÉÂTRE : LETITIA CÉNAC. CONTEMPORAIN : VALÉRY DE BUCHET. À NE PAS RATER : ARIEL MAUDEHOUS.